В Главном Зале Паласио Либертад в Буэнос- Айресе в Аргентине покажут фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин»

Классика немого кино + живая симфоническая музыка

100 лет фильму Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин»

Цикл, который предлагает новый взгляд на просмотр фильма или концерт. В сопровождении Национального молодёжного симфонического оркестра «Либертадор Сан-Мартин» фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин» будет показан в следующую субботу, 16 августа, в Национальном зале Дворца Либертад.

В Национальном зале Дворца Либертад пройдёт ещё одно исключительное кинособытие, посвящённое столетию одного из самых влиятельных произведений в истории кинематографа: «Броненосца Потёмкин» Сергея Эйзенштейна.

В субботу, 16 августа, в 20:00 ч. показ пройдёт в сопровождении Национального молодёжного симфонического оркестра «Либертадор Сан-Мартин» под управлением маэстро Сантьяго Чоцуряна.

Эта серия киноклассики и живой симфонической оркестровой музыки началась по инициативе Фонда «Аргентинская синематека» в апреле с показа фильма Карла Теодора Дрейера «Страсти Жанны д'Арк». Её продолжением станет подборка фильмов, охватывающих разные эпохи и эстетику немого кино, а также разнообразные жанры: драмы, ужасы, приключения, научную фантастику, романы и исторические повести.
«Броненосец «Потёмкин», считающийся шедевром немого кино, был заказан советским правительством, хотя Эйзенштейн, которому тогда было всего 27 лет, переписал сюжет, сорвал сроки и смонтировал фильм в спешке, выпустив фильм, отличившегося от заказанного. Премьера фильма в Большом театре 21 декабря 1925 года стала легендарной и навсегда оставила след в кинематографическом языке, повлияв на поколения кинематографистов по всему миру.

Во время концерта оркестр исполнит симфонический и фортепианный коллаж, составленный из произведений великих русских композиторов «Группы пяти» (Римского-Корсакова, Мусоргского и Бородина), а также импровизированные фрагменты, вдохновлённые традиционным немым кино аккомпанементом.

В рамках дополнительных мероприятий, в пятницу, 15 августа, в 18:00, в Зале Почёта «Паласио Либертад» состоится открытая дискуссия о фильме с участием Сильваны Ярмолюк (режиссёра и представителя киностудию «Мосфильм» в Аргентине), Марселы Кассинелли (президента Фонда аргентинской синематеки) и маэстро Сантьяго Чоцуряна, который также выступит с живой музыкой.

Это уникальная возможность вновь увидеть этот шедевр на большом экране, дополненная эмоциональным воздействием живой симфонической музыки и памятным духом его столетнего юбилея.
Организатор: Аргентинский фонд «Синематека» совместно с киностудией «Мосфильм» и консалтинговой группой «Диалог».

.....

О ФИЛЬМЕ

Броненосец «Потемкин»
Сюжет: Основано на реальных событиях 1905 года. Броненосец «Потемкин» только что вернулся с войны с Японией, и его команда находится на грани мятежа из-за жестокого обращения и скудного пайка. Однажды утром, когда матросам подали мясо, кишащее червями, они наконец восстали, устав от унизительного и несправедливого обращения со стороны офицеров. Этот мятеж положил начало революционной волне против царских войск, прокатившейся по Одессе и всей России.
Жанр: Драма

Продолжительность: 1 час 12 минут

Рейтинг: 12+

Язык: испанские субтитры

Режиссер: Сергей Эйзенштейн

Сценарий: Нина Агаджанова, Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров, Николай Асеев, Сергей Третьяков

В ролях: Александр Антонов, Владимир Барский, Григорий Александров, Иван Бобров, Михаил Гоморов, Александр Левшин, Константин Фельдман, Беатрис Витольди, Прохоров, Марусов, Фишелёв, Н. Полтавцева.